

Консультация для родителей «Роль сказки в нравственном становлении личности ребенка»

*«Что за прелесть эти сказки»
«Сказка ложь да в ней намек! Добрым молодцам урок»
А.С. Пушкин*

Когда малыши начинают посещать детский сад, воспитатели все чаще наблюдают у них плохую речевую активность.

Малыши общаются в лучшем случае однословными предложениями или сводят свое общение к череде звукоподражаний и жестикуляций. Дети с первых дней жизни находятся под влиянием взрослых, они рождаются не злыми и не добрыми, не нравственными, не безнравственными то, какие качества у них разовьются зависит прежде всего от взрослых, их отношения к ним, от того, как они воспитывают детей. Заботливые родители с первых дней жизни малыша поют ему колыбельные песни, держа на руках приговаривают «пеструшки» даже не задумываясь о том, что уже начали приобщать его к устному народному творчеству. Колыбельные песни, потешки, пальчиковые игры – все это первые шаги в мир поэзии. «Сорока-ворона», «чики-чики-чиалочки», «Водичка-водичка», «Потягушки-тягушочки» - все эти песенки –попевки способствуют развитию у детей речи, памяти, мышления, двигательной активности, не даром говорится – речь ребенка находится на кончиках пальцев. Ведущее место занимает сказка, она с раннего детства рядом с ребенком. Передовые русские педагоги всегда высоко ценили образовательное и воспитательное значение народных сказок.

Жизни и народная практика воспитания убедительно доказали их педагогическую ценность, дети и сказки не делимы. Сказки помогают преодолевать тревоги и конфликты, в сказках поднимаются важные для детского восприятия проблемы, в сказках противопоставляется добро и зло, альтруизм и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Но сказки говорят, что в мире не мало страха, несправедливости, жестокости, зла. Самая ценная характеристика человека – доброта и отзывчивость, способность помочь, поделиться, уступить, разделить чужую беду. Этот драгоценный талант, который мы в современной жизни встречаем все реже. В наши дни с экранов телевизора, книг выставляются другие качества - способность добиваться своего, сила, хитрость, жадность, стремление к лидерству, алчность, приспособленчество.

Однако, подавляющее большинство родителей на вопрос о достоинствах человека ставят на первое место и в наше время всю ту же доброту, отзывчивость, милосердие. Эти важнейшие качества закладываются у ребенка с детства. Сегодня необходимо вернуться к традициям нашего народа, его вековым корням, таким вечным понятиям, род, родство, Родина, возрождение семейного уклада. Эти понятия главное в становлении гуманных социальных отношений, которые складываются в жизни семьи.

Вы скажете, а при чем тут сказки? Своей лаконичностью простого сюжета бытовые сказки помогают детям лучше понять традиции русского народа. В сказке «Теремок» - гостеприимство, в сказке «Речка» - помощь всех в одном общем деле, в сказке «Кот, петух и лиса» - взаимовыручка, «Хаврошечка» - доброта, трудолюбие.

Не важно, какую сказку мы читаем детям – народную, литературную, авторскую, важно чтобы она оставалась такой, какая есть – доброй, строгой,

нежной, поэтичной, справедливой и умной. Что могут дать ребенку сказки-ощущения, что взрослые его понимают, взрослых интересуют его проблемы, и они готовы ему помочь. Реакция ребенка на содержание сказок может для него единственным способом, которым он откроет свои сокровенные мысли, расскажет о своих переживаниях, сказочные истории помогают ребенку найти выход из сложнейших ситуаций. Очень важно относиться к набору сказок для детей: здесь учитывается и возраст, и индивидуальные особенности ребенка, и время чтения, и требования к оформлению книжки-сказки. Если сказки, которые мы читаем детям, не учат добру и любви – это уже не сказки. Отличить сказку от истории с плохим концом ребенок всегда сумеет, дети точно отличают фальшь и ложь от правды настоящую интересную, умную сказку от бессмысленного времяпровождения.

Маленький ребенок просто не будет слушать то, что ему не интересно, а ребенок постарше объяснит, что ему не нравится. Одна интересная деталь в литературе, если произведение понравилось, к нему хочется возвращаться еще и еще. Не удивляйтесь, если какую-нибудь сказку вы будете пересказывать ребенку несколько раз, пока он сам с вами вместе не будет пересказывать ее глядя в книгу по картинкам. Дети 2-х лет с удовольствием слушают сказку «Курочка Ряба», потом просто рассказывают ее по картинкам, а у тех детей, кто не умеет еще рассказывать очень хорошо работают ручки, и они с удовольствием показывают «как дед был-бил не разбил, баба была-била не разбила» «Дед плачет –а-а-а, баба плачет –а-а-а, а курочка кудахчет – ко-ко-ко». Сколько жестов, мимики, неподдельного артистизма пробуждают у детей эти сказки.

Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути сказочные образы, выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи, явления доступные пониманию детей, результаты разных поступков все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей. Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, нужно, чтобы она отражалась во всех видах деятельности, чтобы он жил в ней какое-то время, используя сказочные сюжеты можно успешно развивать творческий потенциал ребенка.

Уже начиная с младшей группы, наши дети дружат со сказкой. Это чтение художественной литературы: потешки, попевки, колыбельные, пестушки и сказки, пересказ, ознакомление окружающим. В более старшем возрасте дети рассказывают сказки по ролям, инсценируют сказки, придумывают сами конец сказки. Мы используем сюжеты сказок в занятиях по формированию элементарных математических представлений, в ИЗО- деятельности, в конструировании, в познавательно – исследовательской деятельности. Сказки помогают экономить детей с обрядами русского гостеприимства с одеждой и бытом русских крестьян с дикими и домашними животными, русским лесом и родной природой, ее явлениями.

На примере сказок воспитатель, начиная с младшей и подготовительной группы, может добиться очень многого. «Сказки – подсказки» - эта тема просто необходима в наше время «Волк и семеро козлят» (чтобы не открывали посторонним дверь), «Красная шапочка» (чтобы не разговаривали с незнакомыми и не сообщали адреса знакомых людей), «сестрица Аленушка и братец Иванушка» (нельзя пить воду в незнакомом месте) «Гуси-лебеди» и другие, на примерах сказочных героев мы учим детей, как беречь себя в жизненных ситуациях.

Таким образом начиная с раннего детства сказка способствует всестороннему развитию ребенка. она базируется на народно-этнической культуре, фольклорных корнях и обладает богатым социальным, нравственно педагогическим потенциалом.

Сказка заставляет ребенка сопереживать, удивляться, внутренне содействовать персонажам. У ребенка появляются новые представления о людях, явлениях, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к ним. Сказки – это уникальное наследие нашего народа, в них отражена и духовная жизнь, и понимание красоты, природы, окружающего мира. Пусть чтение сказок станет доброй традицией и помогает создать теплую атмосферу в доме.

Подготовила воспитатель МБДОУДС №8 г. Сасово
Шмелёва Елена Михайловна

А сейчас давайте проведем небольшую разминку. Вам тоже в детстве рассказывали сказки, а потом вы и сами их читали, вот и поиграем в игру «слабое звено» кто не отвечает на три вопроса, выбывает из игры.

1. Песня перед сном?
(колыбельная)
2. Головной убор замужней женщины? встречается в сказке о Рыбаке и рыбке
(Кичка)
3. Роспись по дереву на золотом фоне?
(Хохлома)
4. Какой праздник отмечаем перед Великим постом?
(Масленица)
5. Когда ходили на Руси ряженые
(накануне Рождества, на Святки)
6. Многодетная деревянная кукла?
(Матрешка)
7. Почему называли «кот-баюн» ?
(баять-говорить) выражение байки рассказывать.
8. Палка с металлической рогаткой?
(Ухват)
9. Сказка о кондитерском круглом изделии?
(Колобок)
10. Что принес медведь в коробке деду и бабке?
(Внучку)
11. Мера длины – вершок, локоть. сажень.

12. В какой сказке в конце главный герой становится писанным красавцем?
(Конек Горбунок)

