

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад N 8»

Консультация для педагогов
«Методы арт – терапии в работе с детьми
дошкольного возраста»

Выполнила:
воспитатель
Столярова Н.А.

Сасово, 2016

Методы арт – терапии в работе с детьми дошкольного возраста

Дети должны жить в мире красоты,
игры, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
В.А. Сухомлинский

Сегодня всё больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию. Творчество естественно входит в жизнь ребёнка, и является неотъемлемой частью его развития, в нём ребёнок отображает всё то, что его волнует и всё то, что ему действительно важно.

Вся творческая деятельность является важным элементом развития детей. Ведь дети не задумываются о конечном результате, они получают удовольствие от самого занятия творческой деятельностью. Именно поэтому современные образовательные учреждения начали использовать арт – терапию как метод раскрытия творческого потенциала детей. Арт – терапия предоставляет ребёнку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую – либо проблему наиболее удобным для его психики способом. Арт – терапевтические методики позволяют погружаться в проблему настолько, насколько ребёнок готов к её переживанию. Сам ребёнок, как правило, даже не осознаёт того, что с ним происходит.

Арт – терапия (лат. *ars* – искусство, творчество, греч. *therapeia* – лечение, исцеление) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества.

Впервые термин «арт – терапия» стал использовать английский врач и художник Адриан Хилл. В 40 – е годы XX века, работая с больными в госпиталях Великобритании в качестве арт – педагога, он заметил, что занятия творчеством отвлекают его пациентов от тяжелых переживаний и помогают справляться с болезнью.

Арт – терапия сегодня считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, используемых психологами, психотерапевтами и педагогами в своей работе.

Основная цель арт – терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Арт – терапевтические средства помогают:

- развивать и совершенствовать внимание, память, мышление, восприятие, воображение;
- развивать важные социальные навыки, научиться конструктивному общению, используя изобразительные, двигательные, звуковые средства;
- освоить новые роли и проявить разные качества личности;
- снимать напряжение, расслабиться, выплеснуть негативные мысли и чувства;
- реализовать свои способности к творчеству.

Традиционно в работе с детьми применяют:

- изотерапия – лечебное взаимодействие средствами изобразительного искусства: рисование, лепка;
- библиотерапия (сказкотерапия) – лечебное воздействие чтением;
- имаготерапия – лечебное воздействие через образ, театрализацию;
- музыкотерапия – лечебное воздействие через восприятие музыки;
- игровая терапия – лечение игрой;
- песочная терапия – лечебное воздействие через песок.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством. Как самостоятельный метод арт – терапии, изотерапия возникла всего несколько десятилетий назад. В настоящее время этот метод очень востребован среди дошкольников.

Изотерапия как метод коррекции предоставляет ребёнку возможность пережить, осознать конфликтную ситуацию, а так же проиграть какую – либо

проблему максимально удобным для детской психики способом. В работе с детьми изотерапия широко применяется для снятия стрессовых состояний, психических напряжений, для коррекции страхов и неврозов.

У детей дошкольного возраста изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику. Дети в силу своего возрастных особенностей не способны анализировать поступки окружающих, а так же делать выводы. Они быстро в семье становятся зависимыми от напряжённой ситуации и ночных кошмаров. А направление арт – терапии через рисунок позволяет выразить свои эмоции. Этот метод устраняет агрессивное поведение, зажатость, неуравновешенность, низкую самооценку, чувство одиночества.

В изотерапии применяют самые разнообразные материалы: пластилин, карандаш, краски, цветную бумагу.

Библиотерапия (сказкотерапия) – это вид терапии, основанный на коррекционном воздействии чтением.

Посредством сказкотерапии можно оказать помощь детям с проблемами (агрессивным, неуверенным, застенчивым, с проблемами принятия своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями).

Эффективность использования сказкотерапии в период дошкольного детства обеспечивается спецификой деятельности ребенка в этом возрасте, а также притягательной силой этого литературного жанра, позволяющего свободно мечтать и фантазировать.

Сказка позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной форме постигать мир чувств и переживаний. Она дает возможность ребенку идентифицировать себя с близким для него персонажем, сравнивать себя с героем, понять, что у него есть такие же проблемы, как у героя сказки. Посредством сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов, усвоить моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Имаготерапия (от лат imago – образ) занимает особое место среди видов арттерапии.

Имаготерапия имеет различные подвиды: куклотерапию, образно – ролевую драмотерапию, психодраму.

Куклотерапия используется в работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки). Используется данная методика при различных нарушениях поведения, страха, трудностях в развитии коммуникативной сферы и т. д. Технология проведения куклотерапии заключается в том, что с дорогим для ребёнка персонажем разыгрывается в лицах в «режиссёрской игре» история, связанная с травмирующей его ситуацией. Необходимо в ходе игры добиться того, чтобы инсценирование рассказа захватило ребёнка и он, сочувствуя герою, идентифицировался с ним.

Образно – ролевая драмотерапия (разыгрывание по ролям и драматизации сюжета), где осуществляется «реконструкция поведенческой реакции». Роль – «лечебный образ» – подбирается с учётом индивидуальных, конструктивных форм общения.

Музыкотерапия — это вид арттерапии, где музыка используется в лечебных или коррекционных целях.

Музыкотерапия реализует ряд целей:

- позволяет успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать;
- помогает установить контакт с ребёнком;
- помогает развить коммуникативные и творческие возможности ребёнка;
- повышает самооценку;
- развивает эмпатические способности (эмпатия – это способность человека к параллельному переживанию тех эмоций, которые возникают у другого человека в процессе общения – с ним);

- помогает занять ребенка увлекательным делом — музыкальными играми, пением, танцами, движением под музыку, импровизацией на музыкальных инструментах;
- увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей;
- замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными, развивают навыки взаимодействия с другими людьми. Улучшается речевая функция.

Музыка по — своему передаёт жизнь окружающего мира, мысли и чувства человека, красоту природы.

После прослушивания ребёнком музыкального произведения можно предложить ему передать свои впечатления от услышанного каким — либо рисунком. Пусть ребёнок нарисует, то что ему представляется. В результате работы может появиться любой рисунок, возможно это будет просто цветовая композиция, это не так важно, что он нарисовал. Главное, чтобы ребёнок почувствовал и передал по — своему свои впечатления от услышанного. Следует проанализировать то, что ребёнок выразил в рисунке, что хотел бы выразить.

Музыкотерапия может выражаться в форме танцетерапии, хореотерапии, коррекционной ритмики, психогимнастики. Эти виды музыкально — двигательной терапии основаны на единстве музыки и движения, на активной двигательной деятельности ребенка под музыку и в последние годы всё чаще рассматриваются как составляющие целого самостоятельного направления — кинезотерапии — это музыкально — пластическое искусство отражающая жизнь в двигательных образах. Танцетерапия основана на выражении пластикой тела определённых чувств и переживаний.

Игровая терапия — это метод коррекционного воздействия на детей с использованием игры. Игра оказывает положительное влияние на развитие

личности, помогает снять напряжённость, повышает самооценку, помогает созданию близких отношений между детьми.

Игра - это произвольная, внутренне мотивированная деятельность, предусматривающая гибкость в решении вопроса о том, как использовать тот или иной предмет. Игра является для ребенка тем же, чем речь является для взрослого. Это средство для выражения чувств, исследования отношений и самореализации. Игра представляет собой попытку ребенка организовать свой опыт, свой личный мир. В процессе игры ребенок переживает чувства контроля над ситуацией, даже если реальные обстоятельства этому противоречат.

Основной целью игровой терапии является помощь ребёнку в выражении его переживаний, в проявлении творческой активности в разрешении сложных жизненных ситуациях и всё это можно сделать через игру.

Песочная терапия – это один из способов общения с самим собой и с окружающим миром; уникальный способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно символическом уровне, что позволяет повысить уверенность в себе и открыть новые пути развития. Песочная терапия дает возможность восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ картину мира прикоснуться к глубинному и подлинному Я.

В процессе песочной терапии ребёнок получает возможность создания маленького мира, являющегося символическим выражением его способности и права строить свою жизнь, свой мир собственными руками.

Улыбкотерапия. Медики считают, что здоровье детей станет крепче и от улыбок педагогов. Как полагают врачи, в улыбающемся взрослом человеке дети видят друга, и заниматься им нравится больше. В содержание программы оздоровления подрастающего поколения обязательно должен входить пункт о хорошем настроении педагога. Если ребёнок говорит, поёт и улыбается, то за счёт этого звук становится светлым, чистым и свободным. Постепенно его качества переходят и на личность ребёнка в результате

постоянной тренировки улыбки. Вскоре улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и малыш уже с ней смотрит на мир и на людей.

Арттерапия позволяет детям в свободной форме выражать свои чувства такие как: страх, агрессивность, раздражительность, агрессивность, неуверенность, враждебность, тревожность. Лепка, рисование, игра, чтение сказок, прослушивание музыки являются конструктивным способом трансформации и преобразования психологического напряжения.

Арттерапия способствует развитию внимания детей к своим чувствам, ощущениям, желаниям, мыслям и поступкам, так как позволяет экспериментировать, исследовать и рефлексировать на символическом уровне, который является для них своеобразной безопасной формой самовыражения и самопознания. В ходе арттерапевтического процесса дети приобретают навыки преодоления трудностей, выбора и принятия решений, адекватного восприятия и отношения к неудачам, сложным жизненным ситуациям, что повышает самооценку и успешность социальной адаптации.

Список литературы

1. Игнатьева О.В. Изотерапия в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития //Обучение и воспитание: методика и практика. - № 9 2013г. – с 68 – 71
2. Киселёва М.В. Арттерапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160с.
3. Медведев Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.:Академия,2001 – 248с.
4. Фурман В.А Использование сказкотерпии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста// Дошкольная педагогика. - №11 2010. – с. 50 – 54
5. Шишова Т.Л. Как помочь ребёнку избавиться от страхов. Страхи – это серьёзно. – СПб.: Речь, 2007. – 104 с.