

«Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования представлений о Великой Отечественной войне и людях, одержавших победу на фронте и в тылу»

В 2015 г. Россия будет отмечать 70 лет с момента окончания Великой Отечественной войны. Всегда актуальный вопрос формирования у дошкольников предпосылок нравственно - патриотического воспитания приобретает особое значение в преддверии этого важнейшего события. Все меньше остается живых свидетелей тех страшных дней, которые могли бы рассказать подрастающему поколению о событиях великой битвы русского народа за освобождение своей страны, о подвигах солдат и рядовых граждан на фронтах и в тылу. Прямая обязанность взрослых — помочь сохранить память о героических фактах нашей истории, воспитать у маленьких граждан гордость за свою Родину. Ведь память не имеет возраста, а гражданская позиция и любовь к своей стране не возникают вдруг, из ниоткуда.

С целью патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере событий Великой Отечественной войны, развития у ребят нравственно-патриотических чувств я разработала проект «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования представлений о Великой Отечественной войне и людях, одержавших победу на фронте и в тылу»

Исходя из этих целей были поставлены следующие задачи:

- ✓ развить интерес к истории своей страны, событиям прошлых лет;
- ✓ обобщить и систематизировать знания детей о событиях Великой Отечественной войны;
- ✓ воспитать уважение к участникам Великой Отечественной войны как защитникам Родины;
- ✓ ознакомить с памятниками и памятными местами, связанными с событиями Великой Отечественной войны;
- ✓ рассказать детям о военных профессиях, родах войск, военной технике.

Участники проекта дети, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Тип проекта можно охарактеризовать как информационно-практико-ориентированный. То есть информация и впечатления, полученные детьми в процессе ознакомления с документальными и историческими событиями из истории России, находят свое отражение в различных видах детской деятельности — игре, изобразительном и художественном творчестве, в создании коллекций, мини-музеев, выставок и экспозиций при активном участии педагогов и родителей.

Формирование представлений у дошкольников о Великой Отечественной

войне это трудная и кропотливая работа. Она подразумевает осознанное понимание ребёнком событий прошлых лет под руководством и при помощи взрослого. Нами была предложена следующая модель учебно-методического комплекса:

- ✓ Специальные занятия, способствующие пробудить интерес детей к событиям ВОВ;
- ✓ Создание предметно - развивающей среды в группе;
- ✓ Различные игры, направленные на закрепление у детей знаний о ВОВ;
- ✓ Организация экскурсий к памятным местам и по улицам, названных в честь героев – Сасовцев ВОВ;
- ✓ Обогащение знаний детей о ВОВ через художественную литературу;
- ✓ Праздники, досуги, спортивные мероприятия способствующие развивать чувство любви к Родине и гордости за неё;
- ✓ Взаимодействие с семьёй;
- ✓ Включение элементов работы по формированию представлений о ВОВ в различные виды занятий и в повседневную деятельность.

Особое внимание мы уделили созданию мини-музеев в группе и в ДОУ.

Мини — музей включил в себя следующие разделы-выставки:

- ✓ Художественная литература для детей по военной тематике;
- ✓ Альбомы: «Военная техника», «Боевые машины», «Небо для смелых», «Сасовцы - Герои Советского Союза», «Ордена и медали Великой Отечественной войны»;
- ✓ Иллюстрации по теме «Великая Отечественная война»;
- ✓ Коллекция наград;
- ✓ Коллекция игрушечной военной техники и оружия.

В ДОУ создан музей «Боевой славы», уголок памяти «Никто не забыт, ничто не забыто»

С помощью родителей в группе были созданы тематические библиотеки «Детям о войне», «Стихи детям», в которые вошли произведения А. Твардовского, С. Алексеева, А. Митяева, С. Михалкова, Л. Кассиля, С. Баруздина многих других писателей и поэтов. Оформлены сменные экспозиции репродукций картин советских художников К. Васильева, М. Самсонова, К. Юона, С. Герасимова, А. Дейнеки по темам «Военные будни», «Мы помним героев», «Все для фронта, все для победы» (о тружениках тыла).

Родители охотно помогали нам, предлагали помощь в организации музея боевой славы в детском саду. В некоторых семьях сохранились грампластинки с песнями военных лет, старые фотографии бабушек и дедушек, предметы военной формы и солдатского быта, военные награды. Также они представили в музей воспоминания о своих дедах и прадедах, дополнили «Книгу памяти».

В процессе создания мини-музея учитывались следующие принципы:

- ✓ интеграции – мини – музея должны учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации её общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, «Социализация», по

воспитанию у детей патриотических чувств;

✓ деятельности и интерактивности – мини – музей должны предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно – ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.)

✓ природосообразности – мини- музей должен быть создан с учётом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка;

✓ научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини – музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступными для ребёнка языком;

✓ гуманизации и партнерства – мини – музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребёнка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект – субъектных отношений в системе «взрослый – ребёнок» , «ребёнок – ребёнок»;

✓ культуросообразности – мини – музей должен быть ориентирован на приобщении детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;

✓ динамичности и вариативности – экспозиция мини – музея должны постоянно дополняться и обновляться с учётом возрастных особенностей детей группы;

✓ разнообразия – наполнение мини – музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;

✓ регионального компонента – мини – музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Важная особенность мини – музея в ДООУ – участие в его создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини – музеи не только можно, но и нужно. Его удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести

ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Несмотря на то, что в процессе работы мне пришлось столкнуться со значительными трудностями, я уверена, что знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны не только можно, но и нужно начинать в детском саду. И начинать работу по формированию нравственных основ личности и активной гражданской позиции необходимо как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших воспитанников: «Это потерянное поколение».

Список литературы

1. Байдина Е.А. Мини – музеи в ДОУ как средство патриотического воспитания// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2013 №2 . 32-37с.
2. Виноградова Н.Ф., Козлова С. А. Наша Родина: Пособие для воспитателя детского сада / Сост. Н. Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1984.-304с.
3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика — Синтез, 2008. - 80 с.
4. Казаков А.П. Детям о Великой Победе. - М.: Издательство ГНОМ, 2011. - 48 с.
5. Конкевич С.В. Беседы о Великой Отечественной войне// Дошкольная педагогика №3 2010. 36-43 с.
6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка –Пресс, 2003.-200с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о детях - героях Великой Отечественной войны. - М.: ТЦ Сфера. 2011. - 80 с.